

Hold On

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Hold On (feat. Lauren Weintraub) von Brandon Ray
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock back- $\frac{1}{4}$ turn l-rock back- $\frac{1}{2}$ turn r-rock back, cross-side

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: $\frac{1}{8}$ turn l/close, step, step, $\frac{1}{8}$ turn l/rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, cross-side

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S3: $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l-step- $\frac{1}{8}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l-back- $\frac{1}{8}$ turn l, step-pivot $\frac{5}{8}$ l

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{5}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S4: Side, behind-cross-side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/lunge side, $\frac{1}{4}$ turn r/recover, $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Reverse rocking chair

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß